

DOSSIER DE PRESSE

LA RÉVOLTE DU PAVILLON CIEL

Fantastique

La révolte du pavillon Ciel est une œuvre qui plonge le lecteur dans une aventure où la mythologie grecque rencontre le monde contemporain. Dans ce récit, les dieux du pavillon Ciel, las de l'arrogance humaine, lancent un ultimatum qui menace l'existence même de l'humanité. Le roman explore la société et ses travers à travers une lentille fantastique, sans pour autant verser dans la moralisation. Au cœur de l'intrigue, quatre individus sont choisis par les divinités pour devenir les guides spirituels de l'humanité, dans un ultime effort pour sauver le monde de l'implosion. Ces héros, aux prises avec leur évolution personnelle, doivent apprendre à écouter et à comprendre les messages des dieux grecs, qui se révèlent être les catalyseurs de leur éveil. Le style narratif nous fait voyager entre réalité et imaginaire, offrant une réflexion sur la condition humaine et la capacité de l'homme à se réinventer. La révolte du pavillon Ciel est une invitation à une promenade fantastique au sein des complexités de la vie terrestre, tout en ouvrant la porte à un monde de possibilités. Accessible et captivant, ce roman s'adresse à un public varié, des jeunes lecteurs aux passionnés de littérature fantastique, chacun pouvant y trouver matière à rêver et à réfléchir.



FLORIANE PONCET

Auteure résidant à BERGERAC (Dordogne)



Floriane Poncet est une auteure française, réflexologue et formatrice, basée à Bergerac en Dordogne. Elle se consacre à l'écriture inspirée par les complexités de la vie et le bien-être humain. Son œuvre littéraire est née de la collaboration avec un sculpteur, pour lequel elle a créé une légende devenue par la suite un roman, reflétant sa passion pour la compréhension et l'accompagnement des individus.

EXTRAIT

Noé se retrouve seul chez lui, abasourdi sur son canapé par ce qu'il vient d'entendre de la part de Gaïa. Dehors, l'agitation semble être déjà retombée, tel un soufflet à peine sorti du four, le peuple préfère faire la fête... Le pavillon nord ne comprend pas ce qui l'attend dès le lendemain.

Quarante jours... Ressasse Noé, que pourrions-nous changer en quarante jours pour calmer les dieux et qui va entendre ?

Noé se sent désemparé. Sa vie est certes compliquée, mais de là à ne pas la vivre, il y a un gouffre ! Il se lève, se sert un whisky, histoire d'oublier un instant, de se retrouver au chaud dans son cocon et de tout oublier. Tout cela n'est qu'un cauchemar. Pourquoi est-ce par moi que la solution doit passer, se dit-il. Je ne suis qu'un individu parmi tant

d'autres, je ne suis pas plus responsable de la fin du monde que les autres. Ils n'ont qu'à faire des efforts tous ces industriels, nantis de la société, milliardaires vivant dans l'opulence. C'est à eux qu'il faut raconter tout cela, pas à moi...

Un deuxième verre cette fois-ci pour faire passer la colère puis un troisième pour le désespoir qui resurgit. Le quatrième a raison de Noé, qui s'endort dans son canapé ce soir du 21 juin 2187.

Au petit matin à son réveil, Noé trouve une missive glissée sous sa porte.

QUATRIEME DE COUVERTURE

Découvrez un futur où la Terre, rebaptisée Gaïa, est divisée en quatre pavillons sous la vigilance des dieux grecs.

En 2190, après une révolution mondiale, l'humanité est guidée par Noé, Naya, Teofilo et Ayda, quatre citoyens élus par les divinités pour restaurer l'équilibre perdu.

Plongez dans une épopée où sagesse divine et courage humain s'entremêlent, où chaque guide détient la clé d'un avenir meilleur. Suivez leur parcours extraordinaire dans un monde transformé, où les dieux ont posé un ultimatum et l'humanité doit se réinventer.

LIBRAIRIES

(Remise libraire)

Commande ferme : Dilicom

Commande en dépôt : Vérone Éditions

HACHETTE LIVRE DISTRIBUTION

Tel. : 01 30 66 24 40

Fax : 01 39 26 47 02